



relazione tecnica
INSIEME3
PARCINES CENTRO
B

S O M M A R I O

1	DATI	3
2	ELEMENTI- DESCRIZIONE DELL'INSIEME	3
3	CRITERI DELL'INSIEME.....	3
4	PRESCRIZIONI.....	3
4.1	Edifici e masi	5
4.2	GaudentenTurm Bp.81-82/1-82/2-83.....	5
4.3	Bp.64/2 Kiniger.....	5
4.4	Ganthaler Rosinhaus Bp. 63	5
4.5	Rasner.....	5
4.6	Puitwies Bp.303.....	6
4.7	Moarhof Bp. 87-86.....	6
4.8	Englwirt Bp.88/1	6
4.9	Gattermühle Schönweger Bp. 57.....	6
4.10	Lassnigladen Bp. 56	6
4.11	Unterschmiedhof Bp.103	6
5	IMMAGINI	8

1 DATI

INSIEME NR.:3

CARTA NR.:1

ZONA PUC: Centro storico. Verde agricolo - Zona B.

2 ELEMENTI- DESCRIZIONE DELL'INSIEME

- L'insieme comprende la seconda parte del centro di Parcines radicato nella storia, che si è sviluppato in parte lungo i collegamenti con altre località e borghi. I percorsi e spazi stradali sviluppatisi parallelamente ad essi sono parte determinante nello sviluppo del centro storico.

3 CRITERI DELL'INSIEME

- Valore storico
- Monumentalità
- connotazione stilistica
- carattere pittoresco
- continuazione dell'impianto urbanistico
- Panorama

4 PRESCRIZIONI

L'insieme 3 deve essere conservato nel suo aspetto e i suoi elementi stilistici e formali sono da mettere in evidenza e da restaurare. L'orientamento delle singole costruzioni con le direzioni del colmo sono tuttora vincolanti per l'aspetto dell'insieme. La posizione dei singoli volumi tra di loro è da considerarsi come allineamento vincolante. La relazione tra parti murate dell'edificio e rivestimenti in legno è da mantenere. I rivestimenti in legno sono da effettuare con legno allo stato naturale, pitture o impregnature non sono ammessi ad eccezione che il manufatto esistente- storico non sia già dipinto. L'eventuale cubatura addizionale in linea di principio deve essere realizzata come ampliamento sul retro e non come sopraelevazione, purché si rispetti l'esistente. Per questi fabbricati aggiunti ed annessi è da privilegiare la parte non rivolta alla strada. Volumi agricoli, non più utilizzati come tali ,che vengono destinati ad un'altra destinazione d'uso sono da

trasformare in maniera tale da permettere di vedere anche in futuro la destinazione d'uso originale. Ulteriori costruzioni e utilizzi dei volumi esistenti devono essere realizzati in un linguaggio architettonico adeguato che si integra nell'insieme esistente. In linea di principio le altezze della linea di gronda e di colmo devono essere mantenute, le superfici del tetto devono essere lasciate senza aperture o elevazioni. Nel caso in cui non si possa realizzare l'ulteriore cubatura in un corpo aggiunto, sono permessi la realizzazione nel tetto di abbaini e finestre per l'illuminazione nelle proporzioni stabilite dalle norme igieniche. Oppure è possibile l'aggiunta di un piano, purché lo permettano le proporzioni esistenti dell'edificio. In questo caso bisogna badare ad un più possibile paesaggio uniforme dei tetti. Se i corpi di fabbrica aggiunti ed ampliamenti non fossero possibili nel lato posteriore (non stradale) dei singoli volumi, vigono le prescrizioni per i nuovi edifici i. Le recinzioni devono essere mantenute in materialità, forma e dimensione come quelle storiche e le nuove recinzioni (muri, steccati ecc.) devono essere adattate in materialità, forma e realizzazione al patrimonio storico. Le coperture devono essere ricavate dal patrimonio storico. File di alberi devono essere integrate con latifogli equivalenti. Castagni sono elementi particolari nell'insieme e devono essere mantenuti, ed eventualmente piantati degli altri. Il mantenimento degli allineamenti stradali e le quote dello spazio stradale esistenti sono parte delle prescrizioni . Gli alberi esistenti sono parte fondamentale dell'insieme e nelle parti mancanti devono essere completati con ulteriori alberi. Le quote del terreno sono quote di riferimento e non possono essere cambiate. Superfici omogenee di tetti devono essere mantenute in maniera prioritaria. L'annessione di edifici secondari deve essere realizzata in forma e proporzione e nella stessa direzione del colmo, purché non vi siano motivi architettonici contrari. La copertura dei tetti deve essere realizzata con tegole corrispondenti alla filologia storica, purché l'esistente sia adattato all'insieme, oppure con tegole dal grigio scuro all'antracite. Spazi verdi e giardini delle case sono parte fondamentale dell'insieme e da mantenere in quanto tali. L'applicazione di reti anti-grandine e/o altre coperture tecniche non sono consigliate nelle vedute dalla strada (vedute principali) di Huben e masi sopra le piantagioni

di frutta. Attrezzature tecniche come quadri distributori dell'energia elettrica ecc. devono essere realizzate in maniera tale da non saltare all'occhio.

4.1 EDIFICI E MASI

Gli edifici e masi citati sono espressione dell'insediamento contadino- agricolo , espressione delle tipologie di masi, espressione delle tipologie di edifici che caratterizzano l'insieme in maniera duratura e sono da conservare particolarmente nella loro forma ed espressione. Le prescrizioni generali sono vincolanti, tuttavia sono state formulate prescrizioni aggiuntive per singoli oggetti.

4.2 GAUDENTENTURM B.P. 81 - 82/1 - 82/2 - 83

L'intero complesso posto sotto tutela assieme al giardino e muro di contenimento è fondamentale per il centro di Parcines. Gli alberi particolari nel giardino devono essere considerati particolarmente da conservare (ginco).

4.3 B.P. 64/2 KINIGER

Costruzione risalente agli anni 1960. La facciata sulla piazza è determinante per la piazza antistante. In un eventuale ristrutturazione bisogna prestarvi particolare attenzione. Si devono evitare aperture troppo grandi al piano terra.

4.4 GANTHALER ROSINHAUS B.P. 63

In un eventuale ristrutturazione dell'edificio devono essere preservati il nucleo storico (scantinato) così come gli allineamenti. La facciata è di particolare importanza per la piazza antistante e si deve prestare attenzione ad essa. Si deve prevedere una facciata tradizionale in muro intonacato e finestre ben definite ed aperture in scala. Si devono evitare aperture troppo grandi al piano terra.

4.5 RASNER

Demolito durante l'elaborazione del piano per la tutela degli insiemi (vedi foto)
In un eventuale ricostruzione si devono rispettare gli allineamenti storici e le strade di accesso devono essere allineate secondo il concetto storico di una volta. Poiché la futura facciata risulta essere molto importante per l'intera piazza si deve realizzare una facciata tradizionale in muro intonacato con finestre ben

definite. Inoltre le aperture devono essere in scala e che la forma del tetto si orienti al concetto storico di una volta. Vigono le prescrizioni generali così come le prescrizioni per edifici nuovi.

4.6 PUITWIES BP.303

Maso di fronte alla casa Peter Mitterhofer. Finestratura della fine del XIX secolo. Aperture finestrate possono essere ampliate alla grandezza standard minima. Gli allineamenti esistenti devono essere mantenuti. Il noce è parte dell'insieme e all'occorrenza bisogna piantarne uno nuovo.

4.7 MOARHOF BP. 87-86

Posto sotto tutela.

4.8 ENGLWIRT BP.88/1

L'edificio principale deve essere mantenuto nella forma attuale. Eventuali ampliamenti devono essere costruiti in questa forma ed eventualmente essere collocati nell'edificio secondario.

4.9 GATTERMÜHLE SCHÖNWEGER BP. 57

Attualmente è ancora possibile intravedere le funzioni di una volta dell'edificio. Eventuali ampliamenti devono essere adattati all'esistente.

4.10 LASSNIGLADEN BP. 56

In una riduzione del volume costruito vi sono diverse possibilità. O una demolizione con spostamenti di cubatura e ricostruzione in un'altra posizione creando il posto per una fontana. Oppure una riduzione del volume costruito in loco. In questo caso è particolarmente importante prestare attenzione agli allineamenti così come le distanze dagli edifici circostanti. La fontana deve essere considerato un elemento storico importante in questa situazione e deve essere conservato.

4.11 UNTERSCHMIEDHOF BP.103

Costruzione con diverse fasi di costruzione e finestre in altezze diverse. Una “maggiore uniformazione” della facciata è possibile, se le dimensioni esistenti delle finestre non vengono sostanzialmente modificati. Si deve prestare particolare attenzione alla materialità della configurazione delle facciate.

5 IMMAGINI



Abb.1
Gaudententurm mit Garten



Abb.2
Haus Kiniger



Abb.3
Rosinhaus



Abb. 4
Moarhof



Abb. 5
Englwirt



Abb. 6
Gattermühle Schönweger



Abb. 10
Lassnig



Abb. 11
Unterschmied Hof